١٧

قد ابتدئت بتحصيل كتاب المطول يوم الاربعاء
الثامنة والعشرين من شهر شوال المكرم
الطلب التوفيق من لطف من هو الموفق
واصلي على من هو المبين للشريعة والمحقق
وانا الحقير علاء الدين الحسيني الجنتدري

واذكرني عند ربك فانه لا ضربك بل هو

وعدلك ابقاء المرام الى مطلع الكواكب اليماني وغرب

بعد الطلوع ثانيا وقرب طلوعه ثانيا وما حصل الاتمام

اللهم حصل ما اردنا ... فانه اولى لنا واولى و نشتغل

... الدعاء الخير تقبل الله منا

فاتفق اتمام ... ١٢٥

كتاب الكافية

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد
وهي اسم وفعل وحرف لأنها اما ان
تدل على معنى في نفسها او لا الثاني
الحرف والاول اما ان يقترن باحد الازمنة
الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول الفعل
وقد علم بذلك حد كل واحد منها الكلام

ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا يتاتى
ذلك الا في اسمين او في فعل واسم
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه
دخول اللام والجر والتنوين والاسناد
اليه والاضافة وهو معرب ومبني فالمعرب
المركب الذي لم يشبه مبني الاصل

وحكمه ان يختلف آخره باختلاف العوامل
لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف آخره
به ليدل على المعاني المعتورة عليه وانواعه
رفع ونصب وجر فالرفع علم الفاعلية
والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة
العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف
بالضمة

بالضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا
جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة
غير المنصرف بالضمة والفتحة ابوك
واخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال
مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف
والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمر
واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم

واولو وعشرون واخواتها بالواو والياء

التقدير فيما تعذر كعصى وغلامي مطلقا

او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي

رفعا واللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه

علتان من تسع او واحدة تقوم مقامهما

وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة

وعجمة ثم جمع ثم تركيب والنون

زائدة من قبلها الف ووزن الفعل

وهذا القول تقريب مثل عمر واحمر

وطلحة وزينب وابراهيم ومساجد

ومعدي كرب وعمران واحمد وحكمه ان

لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة

او التناسب مثل سلاسلا واغلالا وما

يقوم مقامهما الجمع والفا التانيث

فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية

تحقيقا كثلاث ومثلث واخر وجمع

او تقديرا كعمر وباب قطام في تميم الوصف

شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة

فلذا انصرف اربع في مررت بنسوة اربع

وامتنع اسود وارقم للحية وادهم

للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل

للصقر

للصقر واخيل للطائر التأنيث بالتاء شرطه

العلمية والمعنوي كذلك وشرط تحتم

تأثيره زيادة على الثلاثة او تحرك الا

وسط او العجمة فهند يجوز صرفه وزينب

وسقر وماه وجور ممتنع فان سمى

به مذكر فشرطه الزيادة على الثلاثة

فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة

بشرطها ان تكون علمية العجمة شرطها

ان تكون علمية في العجمية وتحرك الا

وسط او زيادة على الثلاثة فنوح منصرف

وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة

منتهى الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح

واما نحو فرازنة فمنصرف وحضاجر

علما للضبع غير منصرف لانه منقول

عن الجمع

عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل انه

اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة

تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا

وجرا كقاض التركيب شرطه العلمية وان

لا يكون باضافة ولا اسناد مثل بعلبك

الالف والنون المزيدتان ان كانا في اسم فشرطه

العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة

وبتا وجود فعلى ومن ثم اختلف فى رحمن

دون سكران وندمان ووزن الفعل شرطه

ان يختص بالفعل كشمر وضرب او يكون فى اوله

زيادة كزيادته غير قابل للتاء ومن ثم امتنع

احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة

اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع

مؤثرة الا ما هى شرط فيه الا العدل ووزن

ووزن

ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون

عدل ووزن الفعل

معها الا احدهما فاذا نكر بقى بلا سبب واحد

او على سبب

وخالف سيبويه الاخفش فى مثل احمر علما اذا نكر

اعتبارا للصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه

باب حاتم لما يلزم من اعتبار المتضادين

فى حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة

ينجر بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل على

علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه

الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به

مثل قام زيد وزيد قائم ابوه والاصل

ان يلي الفعل فلذلك جاز ضرب غلامه زيد

وامتنع ضرب غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب

فيهما والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع

مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه

واذا اتصل

واذا اتصل به ضمير المفعول او وقع بعد الا

او معناها او اتصل مفعوله وهو غير متصل به

وجب تأخيره وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا في مثل زيد لمن قال من قام

وليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط

مما تطيح الطوائح ووجوبا في مثل وان احد

من المشركين استجارك وقد يحذفان معا

في مثل نعم لمن قال اقام زيد وإذا تنازع
الفعلان ظاهرا بعدها فقد يكون في الفاعلية
نحو ضربني واكرمني زيد وفي المفعولية نحو ضربت
واكرمت زيدا وفي الفاعلية والمفعولية
مختلفين نحو ضربني واكرمت زيدا ويختار
البصريون إعمال الثاني والكوفيون الأول
الأول فان اعملت الثاني اضمرت في

في الأول

في الأول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي
وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغني
عنه والا اظهرت وإن اعملت الأول اضمرت
في الفاعل في الثاني والمفعول على المختار الا ان
يمنع مانع فتظهر نحو حسبني وحسبتهما منطلقين
الزيدان منطلقا وقول امرئ القيس شعر
فلو انما اسعى لأدنى معيشة كفاني ولم

ولم أطلب قليل من المائد يخرج منه بفساد

المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل

مفعول حذف فاعله وأقيم هو مقامه

وشرطه أن تغير صيغة الفعل إلى فُعِل أو

يُفعَل ولا يقع المفعول الثاني من باب

علمت ولا الثالث من باب أعلمت و

المفعول له والمفعول معه كذلك وإذا وجد

المفعول

المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم

الجمعة أمام الأمير ضربًا شديدًا في داره فتعين

زيد وإن لم يكن فالجميع سواء والأول

من باب أعطيت أولى من الثاني

المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد

عن العوامل اللفظية مسندًا إليه أو الصفة

الواقعة بعد حرف النفي أو ألف الاستفهام مظهر

رافعةً لظاهرٍ مثل زيدٌ قائمٌ وما قائمٌ

الزيدانِ وأقائمٌ الزيدانِ فإن طابقت

مفرداً جاز الأمرانِ مثل أقائمٌ زيدٌ

والخبرُ هو المجرّدُ المسندُ به المغايرُ للصفةِ

المذكورةِ وأصلُ المبتدإ التقديمُ ومن ثَمّ جاز

في دارِهِ زيدٌ وامتنع صاحبُها في الدارِ وقد

يكونُ المبتدأُ نكرةً إذا تخصّصت بوجهٍ

ما مثل ولَعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشركٍ ورجلٌ

وأرجلٌ في الدارِ أم امرأةٌ وما أحدٌ خيرٌ منك

وشرٌّ أهرَّ ذا نابٍ وفي الدارِ رجلٌ وسلامٌ

عليك والخبرُ قد يكونُ جملةً نحو زيدٌ أبوه

قائمٌ وزيدٌ قام أبوه فلا بدّ من عائدٍ

وقد يُحذفُ لقيامِ قرينةٍ البُرُّ الكُرُّ

بستين درهماً والسمنُ منوانِ بدرهمٍ

على

وما وقع ظرفا فالأكثر انه مقدر بجملة

وإذا كان المبتدأ مشتملا على ما له صدر

الكلام نحو من أبوك أو كانا

معرفتين أو متساويين مثل أفضل منك

أفضل مني أو كان الخبر فعلا له

نحو زيد قام وجب تقديمه وإذا تضمن

الخبر المفرد ما له صدر الكلام مثل أين زيد

أو كان الخبر مصححا له مثل في الدار

رجل أو لمتعلقه ضمير في المبتدأ مثل على

التمرة مثلها زبدا أو يكون خبرا عن أن

مثل عندي أنك قائم وجب تقديمه

وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد

يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول

الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول بفعل

اوظرف او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي
يأتيني فله درهم او في الدار فله درهم
وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم
ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم وليت
ان بهما قد يحذف المبتدء لقيام قرينة
جوازا كقول المستهل الهلال والله والخبر
جوازا نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما

التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان
كذا ونحو لولا علي لهلك عمر ومثل ضربي زيدا
قائما وكل رجل وضيعته ولعمرك لا
فعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند
بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا
قائم وامره كامر خبر المبتدء الا في
تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر

خبر لا لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها

مثل لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف

كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم ما ولا المـ

المشبهتين بليس هو المسند اليه بعد دخولهما

مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل

منك وهو في لا شاذ

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه

المفعول

المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل

مذكور بمعناه ويكون للتاكيد والنوع

والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة و

جلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف

الآخرين وقد يكون بغير لفظه نحو قعدت

جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم

ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا وخيبة

وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا في

مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي

او بعد معنى نفي داخل على اسم لا يكون

المفعول المطلق خبرا عنه او وقع مكررا

نحو ما انت الا سيرا وما انت الا سير

البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا

سيرا ومنها

سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون

جملة متقدمة نحو فشدوا الوثاق فاما

منا بعد واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه

علاجا بعد جملة مشتملة على اسم

بمعناه وصاحبه نحو مررت بزيد

فاذا له صوت صوت حمار وصراخ

صراخ الثكلى ومنها ما وقع مضمون

جملةٍ لا محتمل لها غيره مثل له عليَّ ألف درهمٍ

اعترافًا ويسمى توكيدًا لنفسه ومنها ما وقع

مضمون جملةٍ لها محتمل غيره نحو زيدٌ قائمٌ

حقًّا ويسمى توكيدًا لغيره ومنها

ما وقع مثنى نحو لبيك وسعديك المفعو

المفعول به هو ما وقع عليه فعل الفاعل

نحو ضربت زيدًا وأعطيت زيدًا درهمًا

وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل

لقيام قرينةٍ جوازًا كقولك زيدًا لمن

قال من أضرب ووجوبًا في أربعة مواضع

الأول سماعي مثل امرأً ونفسه

وانتهوا خيرًا لكم وأهلًا وسهلًا

الثاني المنادى وهو المطلوب

إقباله بحرفٍ نائبٍ منابَ أدعو

لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان كان
مفردا معرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان
ويا زيدون ويخفض بلام الاستغاثة
نحو يا لزيد ويفتح لالحاق الفها ولا لام مثل
يا زيداه وينصب ما سواهما نحو يا عبد الله
ويا طالعا جبلا ويا رجلا لغير معين
وتوابع المنادى المبني المفردة من التاكيد والصفة

وعطف

وعطف البيان والمعطوف بحرف الممتنع
دخول يا عليه ترفع على لفظه وتنصب
على محله نحو يا زيد العاقل والعاقل وله
والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو
النصب وابو العباس ان كان كالحسن
فكالخليل والا فكابي عمرو والمضاف
تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر

حكمه حكم المنادى المستقل مطلقاً والعلم

الموصوف بابن مضافاً الى علم آخر يختار

فتحه واذا نودى المعرف باللام قيل يا ايها

الرجل ويا اى هذا الرجل ويا هذا الرجل و

والتزموا رفع الرجل لانه هو المقصود بالنداء

وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا

الله خاصة ولك فى مثل يا تيم تيم عدى

الضم

الضم والنصب وللمضاف الى ياء المتكلم

يجوز فيه يا غلامي ويا غلامِ ويا غلام

ويا غلاما وبالهاء وقفاً وقالوا يا ابى

ويا امى ويا ابت ويا امت فتحاً وكسراً

وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا

ابن عم خاصة مثل باب يا غلامي

وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم وترخيم

المنادى جائز وفي غير ضرورة
وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه
ان لا يكون مضافا ولا جملة ولا مستغاثا
ولا مندوبا ويكون اما علما زائدا
على ثلثة احرف واما بتاء التانيث
فان كان في آخره زيادتان في
حكم واحد كاسماء ومروان او حرف

او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة
احرف حذفتا وان كان مركبا
حذف الاسم الاخير وان كان
غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم
الثابت على الاكثر فيقال
يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل
اسما برأسه فيقال يا حار ويا

ويا ثمي ويا كر وقد استعملوا صيغة النداء في
المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا
واختص بوا وحكمه في الاعراب والبناء
حكم المنادى ولك زيادة الالف
في آخره فان خفت اللبس قلت
واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء
في الوقف ولا يندب الا المعروف

فلا يقال

فلا يقال وارجلاه وامتنع مثل وازيد الطو
الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف
حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة
والمستغاث والمندوب نحو يوسف
اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ
اصبح ليل وافتد مخنوق واطرق كرا
وقد يحذف المنادى لقيام قرينة

جوز نحو ألا يا اسجدوا الثالث ما
أضمر عامله على شريطة التفسير وكل
اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه
بضميره أو متعلقه بحيث لو سلط
عليه هو أو مناسبه لنصبه نحو زيدا
ضربته وزيدا ضربت غلامه وزيدا
مررت به وزيد حبست عليه نصب

بفعل يفسره ما بعده اي ضربت وجا
وزت وأهنت ولابست ويختار
الرفع بالابتداء عند عدم قرينة
خلافه أو عند وجود أقوى منها
كما مع غير الطلب وإذا المفاجاة
ويختار النصب بالعطف على
جملة فعلية للتناسب وبعد

حرف التمني ولا الاستفهام واذا
الشرطية وحيث وفي الامر والنهي اذ
هي مواقع الفعل وعند خوف لبس
المفسر بالصفة نحو انا كل شيء
خلقناه بقدر ويستوي الامران
في مثل زيد قام وعمرا اكرمته ويجب
النصب بعد حرف الشرط وحرف

التحضيض مثل ان زيدا ضربته ضربك
ولا زيدا ضربته وليس مثل ازيد
ذهب به منه فالرفع لازم مثل
كل شيء فعلوه في الزبر ونحو
الزانية والزاني فاجلدوا
كل واحد منهما مائة جلدة
والفاء بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان

عِنْدَ سيبويه وَلَا فَالْمُخْتَارُ

النَّصْبُ **الرَّابِعُ** التَّحْذِيرُ وَهُوَ

مَعْمُولٌ بِتَقْدِيرِ اتَّقِ تَحْذِيرًا

مِمَّا بَعْدَهُ أَوْ ذُكِرَ الْمُحَذَّرُ

مِنْهُ مُكَرَّرًا نَحْوَ إِيَّاكَ وَالْ

أَسَدَ وَإِيَّاكَ وَأَنْ تَحْذِفَ

وَالطَّرِيقَ الطَّرِيقَ وَتَقُولُ إِيَّاكَ

مِنَ الْ

مِنَ الْأَسَدِ وَمِنْ أَنْ تَحْذِفَ وَإِيَّاكَ أَنْ تَحْذِفَ

إِلَّا بِتَقْدِيرِ مِنْ وَلَا تَقُولُ إِيَّاكَ الْأَسَدَ

لِامْتِنَاعِ تَقْدِيرِ مِنْ **الْمَفْعُولُ فِيهِ**

هُوَ مَا فُعِلَ فِيهِ فِعْلٌ مَذْكُورٌ مِنْ زَمَانٍ

أَوْ مَكَانٍ وَشَرْطُ نَصْبِهِ تَقْدِيرُ فِي

وَظُرُوفُ الزَّمَانِ كُلُّهَا تَقْبَلُ

ذَلِكَ وَظُرُوفُ الْمَكَانِ إِنْ كَانَ

مبهما قبل ذلك والا فلا وفسر

المبهم بالجهات الست وحمل

عليه عند ولدى وشبهها لابهامها

ولفظ مكان لكثرته

وما بعد دخلت لا مثل دخلت

الدار على الاصح وينصب بعامل

مضمر وعلى شريطة التفسير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل

مذكور مثل ضربته تأديبا

وقعدت عن الحرب جبنا

خلافا للزجاج فانه عنده

مصدر وشرط نصبه تقدير

اللام وانما يجوز حذفها اذا

كان فعلا لفاعل الفعل

المعلل به ومقارنا له في الوجود المفعول

معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة

معمول فعل لفظا او معنا فان

كان الفعل لفظا وجاز

العطف فالوجهان مثل جئت

انا وزيد وزيدا وان لم يجز العطف

تعين النصب مثل جئت وزيدا

وان كان

وان كان معنى وجاز العطف

تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو

ولا تعين النصب نحو مالك وزيدا

وما شانك وعمرو لان المعنى ما

تصنع الحال ما بين

هيئة الفاعل او المفعول به

لفظا او معنى مثل ضربت زيدا

قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد
قائما وعاملها الفعل
او شبهه او معناه وشرطها ان
تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالبا وارسلها العراك
ومررت به وحده ونحوه متأول
فان كان صاحبها نكرة وجب

وجب تقديمها ولا يتقدم على
العامل المعنوي بخلاف الظرف
ولا على المجرور على الاصح وكل
ما دل على هيئة صح ان يقع
حالا مثل هذا بسرا اطيب
منه رطبا وتكون جملة خبرية
فالاسمية بالواو والضمير او

أو بالواو وبالضمير على ضعف المضارع

المثبت بالضمير وحده وما سواهما

بالواو والضمير أو بأحدهما ولا بد

في الماضي المثبت من قد ظاهرة

أو مقدرة ويجوز حذف العامل

كقولك للمسافر راشدا مهديا

ويجب في المؤكدة نحو زيد أبوك

عطوفا

عطوفا أي أحقه وشرطها أن تكون

مقررة لمضمون جملة اسمية

التمييز ما يرفع الإبهام المستقر

عن ذات مذكورة أو مقدرة فالأ

ول يرفع الإبهام عن مفرد

مقدار غالبا إما في عدد

نحو عندي عشرون درهما

وسيأتي ذكره واما في غير نحو رطل

اي في المقدار او العدد

زيتا ومنوان سمنا وقفيزان

برا وعلى التمرة مثلها زبدا

فيفرد ان كان جنسا الا

ان يقصد الانواع ويجمع في غيره

ثم ان كان تنوين او نونه

التثنية جازت الاضافة

والا

والا فلا وعن غير مقدار مثل خاتم

حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة

في جملة او ما ضاهاها مثل طاب

اي شابهها

زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة

ودارا وعلما او في اضافة مثل

يعجبني طيبه نفسا وابا وابوة

ودارا وعلما ولله دره

فإن سبق ثم إن كان اسمًا يصح
جعله لمن انتصب عنه جاز أن
يكون له ولمتعلقه وإلا فهو لمتعلقه
فيطابق فيهما ما قصد إلا أن يكون
جنسًا إلا أن يقصد الأنواع وإن
كان صفة كانت له وطبقه
واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز
على

على عامله والأصح أنه لا يتقدم على
الفعل خلافًا للمازني والمبرد
المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل
هو المخرج من متعدد لفظًا أو
تقديرًا بإلا وأخواتها والمنقطع
هو المذكور بعدها غير مخرج
وهو منصوب إذا كان بعد

إلا غير الصفة في كلام موجب
او مقدما على المستثنى منه او منقطعا
في الأكثر او كان بعد
خلا وعدا في الأكثر او ما
خلا وما عدا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار
البدل فيما بعد إلا في كلام غير مو

غير موجب وقد ذكر المستثنى منه
مثل ما فعلوه إلا قليل وإلا قليلا
ويعرب على حسب العوامل إذا
كان المستثنى منه غير
مذكور وهو في غير الموجب
ليفيد مثل ما ضربني إلا زيد إلا أن
يستقيم المعنى مثل قرأت إلا يوم

كذا ومن ثم لم يجز ما زيد الا

زيد الا عالما واذا تعذر البدل

على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جائني

من احد الا زيد ومثل لا احد

فيها الا عمرو وما زيد شيئا

الا شيئ لا يعبأ به لان من

لا تزاد بعد الاثبات وما ولا

لانهما

لا يقدران عاملين بعد الاثبات

لانهما عملتا للنفي وقد انتقض

النفي بالا بخلاف ليس زيد شيئا

الا شيئا لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر

العامل التي هي لاجله ومن ثم

جاز ليس زيد الا قائما وامتنع

ما زيد الا قائما ومخفوض بعد
غير وسوى وبعد حاشا في الاكثر
واعراب غير فيه كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل المذكور
وغير صفة حملت على الا في الا
ستثناء كما حملت الا عليها
في الصفة اذا كانت تابعة لجمع منكور

منكور غير محصور لتعذر الاستثناء
مثل لو كان فيهما آلهة الا الله
لفسدتا وضعف في غيره واعراب
سوى وسواء النصب على الاصح خبر
كان واخواتها هو المسند بعد دخولها
مثل كان زيد قائما وامره كامر خبر
المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف عامله
في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا
فخير وان شرا فشر ويجوز في مثلها
اربعة اوجه ويجب الحذف في مثل اما

انت منطلقا ای انطلقت ای لان كنت
اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا التی
لنفی الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها
نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل
ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا
فهو مبنی علی ما ينصب به وان كان معرفة
او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع
والتكرير ونحو قضية ولا ابا حسن
لها متأول وفی مثل لا حول ولا قوة الا با
الله

مثال التكرير

لا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب
الثانی وفتح الاول ورفع الثانی ورفعهما
فيهما ورفع الاول علی ضعف وفتح
الثانی واذا دخلت الهمزة لم تغير
العمل ومعناها اما الاستفهام
واما العرض واما التمنی ونعت اسم لا
المبنی الاول مفردا يليه مبنی

ويرفع الاول وكونه مفردا

ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجلا

ظريف ظريف وظريفا فيها ولا

فالاعراب والعطف على اللفظ

وعلى المحل مثل لا اب وابنا

وابن ومثل لا ابا له ولا غلامى

له جائز تشبيها له بالمضاف

لما ذكرته لولا اصل معناه ومن

ثم

ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس

بمضاف لفساد المعنى خلافا لسيبويه

ويحذف اسم لا في مثل لا عليك

اى لا باس عليك خبرها ولا

المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها

وهي لغة حجازية واذ نبذت

لان بنو تميم لا يعملون ما ولا عند حجازية

ان مع ما او انتقض النفي بالا او

او تقدم الخبر بطل العمل وان عطف
عليه بموجب فلا ترفع لا ذم المجرورات

المجرورات هو ما اشتمل
على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل
اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا

فالتقدير شرطه ان يكون المضاف
اسما

اسما مجردا عن تنوينه لاجلها

وهي معنوية ولفظية فالمعنوية
ان يكون المضاف غير صفة
مضافة الى معمولها وهي اما
بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف

وظرفه او بمعنى من في جنس
المضاف وبمعنى في في ظرفه وهو قليل

نحو غلام زيد وخاتم فضة وضرب

اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة

وتخصيصا مع النكرة وشرطها

تجريد المضاف من التعريف وما

اجازه الكوفيون من الثلاثة الا

ثواب وشبهه من العدد ضعيف

واللفظية ان يكون المضاف صفة

مضافة الى معمولها مثل ضارب زيد

وحسن الوجه وجاء الحسن الوجه

والضارب ابوه زيد ولا تفيد الا تخفيفا

في اللفظ ومن ثم جاز مررت

برجل حسن الوجه وامتنع

بزيد حسن الوجه وجاز الضا

ربا زيد والضارب ابوه زيد وامتنع

الضارب زيد خلافا للفراء وضعف

الواهب المائة الهجان واغاجاذ

الضارب الرجل حملا على المختار

في الحسن الوجه والضاربك

وشبهه فيمن قال انه مضاف

حملا على ضاربك ولا يضاف

موصوف الى صفته ولا صفة الى

موصوفها ونحو مسجد الجامع

وجانب الغربي وصلوة الاولى

وبقلة الحمقاء متاول ومثل

جرد قطيفة واخلاق ثياب

متاول ولا يضاف اسم مماثل

للمضاف اليه في العموم والخصوص

كليث واسد وحبس ومنع

لعدم الفائدة فيه بخلاف كل الـ
الدراهم وعين الشيء فانه
يختص وقولهم سعيد كرز
ونحو متاو كذا اذا اضيف الاسم
الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم
كسر اخره والياء مفتوحة
او ساكنة فان كان اخره الفا

ثبت

تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية ياء
فان كان ياء ادغمت وفتحت الياء
للساكنين واما الاسماء الستة فابي
واخي اجاز المبرد اخي وابي
وتقول حمي وهني ويقال في
الاكثر وفمي واذا قطعت عن الا
ضافة قيل اخ واب وحم

وهن وفم وفتح الفاء افصح

منهما وجاء حم مثل يد وخبأ

ود لو وعصا مطلقا وجاء

هن مثل يد مطلقا وذو

لا يضاف الى مضمر ولا يقطع عن

التوابع كل ثان معرب

باعراب سابقه من جهة

واحدة

واحد النعت تابع يدل على معنى

في متبوعه مطلقا وفائدته تخصيص

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء

او الذم او التاكيد نحو نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون

مشتقا او غيره اذا كان وضعه

لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال

أو خصوصاً مثل مررت برجل أي رجل
ومررت بهذا الرجل وبزيد هذا و
وتوصف النكرة بالجملة الخبرية
ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف
أو بحال متعلقه مثل مررت برجل
حسن غلامه فالأول يتبعه
في الإعراب والتعريف والتنكير والإفراد

والتثنية والجمع والتذكير و
والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة
الأول وفي البواقي كالفعل ومن ثم
حسن قام رجل قاعد غلمانه وضعف
قاعدون غلمانه ويجوز قعود
غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يو
صف به والموصوف أخص

اوْ مساوٍ ومِن ثَمَّ لم يوصف ذو

اللام الا بمثله او بالمضاف الى مثله

وانما التزم وصف باب هذا

بذي اللام للابهام ومن ثَمَّ

ضعف مررت بهذا الابيض

وحسن مررت بهذا العالم

العطف تابع مقصود بالنسبة

بالنسبة مع متبوعه يتوسط

بينه وبين متبوعه احد

الحروف العشرة وسيأتي مثل

قام زيد وعمرو واذا عطف على

المضمر المرفوع المتصل اكد بمنفصل

مثل ضربت انا وزيد الا ان يقع

فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد

وإذا عطف على الضمير المجرور أعيد الخافض

نحو مررت بك وبزيد والمعطوف

في حكم المعطوف عليه ومن ثم

لم يجز في نحو ما زيد بقائم أو قائما ولا

ذاهب عمرو إلا الرفع وإنما جاز الذي

يطير فيغضب زيد الذباب لأنها فاء

السببية وإذا عطف على عاملين مختلفين

لم يجز

لم يجز خلافا للفراء إلا في نحو في الدار

زيد والحجرة عمرو خلافا لسيبويه

التأكيد تابع يقرر أمر المتبوع

في النسبة أو في الشمول وهو لفظي

ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ

الأول نحو جاءني زيد زيد ويجري

في الألفاظ كلها والمعنوي بألفاظ

مخصوصة وهي نفسه وعينه

وكلاهما وكلتا ولجمع واكتع وابتع

وابصع فاولان يعان [redacted] باختلاف

صيغتهما وضميرهما تقول جاءني

زيد نفسه ونفسها وانفسهما

وانفسهم وانفسهن والثاني

للمثنى خاصة نحو كلاهما و

وكلتاهما والباقي لغير المثنى باختلاف

الضمير في كله وكلها وكلهم

وكلهن والصيغ في البواقي واجمع

جمعاء واجمعون جمع ولا يؤكد

بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح

افتراقها حسا او حكما

نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت

النعت كله بخلاف جاء زيد كله
وإذا أكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس
والعين أكد بمنفصل نحو ضربت
انت نفسك وكتع واخواته اتباع
لأجمع فلا يتقدم عليه وذكرها
دونه ضعيف البدل تابع
مقصود بما نسب الى المتبوع دونه

وهو بدل الكل والبعض والاشتمال
والغلط فالأول مدلوله مدلول
الأول والثاني جزءه والثا
لث بينه وبين الأول ملا
بسة بغيرها والرابع أن تقصد
اليه بعد ان غلطت بغيره
ويكونان معرفتين ونكرتين

ومختلفين واذا كان نكرتين

معرفة فالنعت مشعر بالناصية

ناصية كاذبة ويكونان

ظاهرين ومضمرين ومختلفين

ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل

الكل الا من الغائب نحو ضربته

زيدا عطف البيان تابع غير

صفة

صفة يوضح متبوعه نحو اقسم با

بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل

لفظا في مثل انا ابن التارك البكري

بشر المبنيات ما ناسب مبنى الاصل او وقع

غير مركب والقابه ضم وفتح وكسر

ووقف وحكمها ان لا يختلف آخره

لاختلاف العوامل وهي المضمرات واسماء

الاشارة والموصولات والمركبات

والكنايات واسماء الافعال

والاصوات وبعض الظروف المضمر

ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب

تقدم ذكره لفظا او معنى

او حكما وهو متصل ومنفصل

فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل

غير المستقل وهو مرفوع ومنصوب

ومجرور فالاولان متصل ومنفصل

والثالث متصل فذلك خمسة انواع

الاول ضربت وضربت الى ضربن

ضربن والثاني انا الى هن

والثالث ضربني الى ضربهن

وانني الى انهن والرابع اياي الى

ايّاهنّ والخامس غلامي ولي الي
غلامهنّ ولهنّ فالمرفوع المتصل
خاصّة يستتر في الماضي للغائب
والغائبة وفي المضارع للمتكلم مطلقا
والمخاطب والغائب والغائبة وفي
الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل
الا لتعذّر المتصل وذلك بالتقديم
على

على عامله او بالفصل لغرض او بالحذف
او بكون العامل معنويًا او حرفا والضمير
مرفوع او بكونه مسندا اليه صفة
جرت على غير من هي له مثل ايّاك
ضربت وما ضربك الا انا وايّاك
والشرّ وانا زيد وما انت قائما
هند زيد ضاربته هي واذا اجتمع

ضميران وليس لاحدهما مرفوعًا فان

كان احدهما اعرف وقدمته

فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتكه

واعطيتك اياه وضربيك وضربي

اياك ولا هو منفصل نحو اعطيته

اياك واياه والمختار في خبر

باب كان الانفصال والاخص

لولا انت

والا فهو منفصل نحو اعطيته اياك

واياه والمختار في خبر باب كان

الانفصال والاكثر لولا انت الى آخره

وعسيت الى آخرها وجاء لولاك

وعساك الى آخرهما ونون الوقاية

مع الياء لازمة في الماضي والمضارع

عريّا عن نون الاعراب وانت

مع النون فيه ولدن وإن وأخواتها

مخير ويختار في ليت ومن وعن

وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط

بين المبتدإ والخبر قبل العوامل

أو بعدها صيغة مرفوع منفصل

مطابق للمبتدإ يسمى فصلا ليفصل

بين كونه نعتا وخبرا وشرطه

أن يكون الخبر معرفة أو أفعل

من كذا نحو كان زيد هو

أفضل من عمرو ولا موضع له عند

الخليل وبعض العرب يجعله

مبتدأ وما بعده خبره ويتقدم

قبل الجملة ضمير غائب يسمى

ضمير الشأن والقصة

يفسر بالجملة بعده ويكون متصلا

ومنفصلا مستترا وباديا على

حسب العوامل مثل هو زيد قائم وكان

زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه

منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت

فائدة للاسم اسماء الاشارة ما

وضع لمشار اليه وهي ذا للمذكر

وللمثناه

وللمثناه ذان وذين وللمؤنث تا و

ذي وتي وته وذه وتهي وذهي

وللمثناه تان وتين ولجمعهما

اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف

التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب

وهي خمسة في خمسة فيكون خمسة

وعشرين وهي ذاك الى ذاكن وذانك

إلى ذانكن وكذالك

البواقي ويقال ذا للقريب

وذالك للبعيد وذاك

للمتوسط وتلك وتانك

وذانك مشددتين واولا

لك مثل ذلك واما هنا

وهنا وهنا فللمكان خاصة

الموصول

الموصول ما لا يتم جزءا إلا

بصلة وعائد وصلته جملة

خبرية والعائد ضمير له وصلة

الألف واللام اسم فاعل او

مفعول وهي الذي والتي واللذا

واللتان بالألف والياء والأولى

والذين واللاتي واللاء واللائي

واللاتي واللواتي واللاتي

ومن وما واي وايه وهو

وذو الطائية وذا بعدما

للاستفهام والالف واللام

والعائد المفعول يجوز حذفه

واذا اخبرت بالذي صدرتها

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا

لها واخرته خبرا فاذا اخبرت

عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي

ضربته زيد وكذلك الالف واللام

في الجملة الفعلية خاصة ليصح

بناء اسمي الفاعل والمفعول فان

تعذر امر منها تعذر الاخبار

ومن ثم امتنع في ضمير الشان

والموصوف والصفة والمصدر

العامل والحال والضمير المستحق

لغيرها والاسم المشتمل عليه

وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى

شيء وصفة ومن كذلك

الا في التام والصفة واي

واية

واية لمن وهي معربة وحدها

الا اذا حذف صدر صلتها

وفي ماذا صنعت وجهان احدهما

ما الذي وجوابه رفع والاخر

اي شيء وجوابه نصب واسماء

الافعال ما كان بمعنى الا

مر او الماضي نحو رويد زيدا اي

اى امهله وهيهات ذاك اى

بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى

قياس كنزال بمعنى انزل

وفعال المصدر معرفة كفجار وصفة

نحو يا فساق مبنى لمشابهته

له عدلا وزنة وفعال علما

للاعيان مؤنثا كقطام

وغلاب

وغلاب مبنى فى الحجاز ومعرب

فى تميم الا ما فى اخره راء نحو حضار

وباب الاصوات وهى كل لفظ

حكى به صوت او صوت به البهائم

فالاول كغاق والثانى كنخ المركبات

كل اسم مركب من كلمتين ليس

بينهما نسبة فان تضمن الثانى

حرفا بنيا الخمسة عشر وحادي

عشر ولا لعرب واخواتهما

الا اثني عشر ولا لعرب الثاني

كبعلبك وبني الاول للتوسط

لانهما يشبهان بالحرف

في الافصح الكنايات كم وكذا للعدد

وكيت وذيت للحديث فكم الا

بالفتح والضم والكسر هكذا

ستفهامية مميزها منصوب مفرد

والخبرية مجرور مجموع وتدخل

مفرد

من فيهما ولهما صدر الكلام

وكلاهما يقع مرفوعا

مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل

ما بعده فعل غير مشتغل عنه

او مستبعد او غير فارغ

كان منصوبا معمولا على

حسبه وكل ما قبله حرف جر

أو مضاف فمجرور وإلا فمرفوع مبتدأ

إن لم يكن ظرفا وكذلك أسماء

الاستفهام والشرط وفي تميـ

كم عمة لك وخالة فدعاء

قد حلبت علي عشاري ثلاثة أو

جه وقد يحذف في مثل كم مالك

وكم ضربت الظروف منها ما قطع

وخبر إن كان ظرفا

عن

عن الإضافة كقبل وبعد وأجري

مجراه لا غير وليس غير وحسب

ومنها حيث ولا يضاف إلا إلى

جملة في الأكثر ومنها إذا وهي

للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك

اختير بعدها الفعل وقد تكون

للمفاجأة فيلزم المبتدأ

بعدها

بعدها ومنها إذ للماضي وتقع

بعدها الجملتان ومنها أين وأنى

للمكان استفهاما وشرطا ومتى

للزمان فيهما وكيف

للحال استفهاما ومذ ومنذ بمعنى

أول المدة فيليهما المفرد المعرفة

وبمعنى جميع فيليهما المقصود بالعدد

وقد

وقد يقع بعدهما المصدر أو الفعل أو

أن أو أنّ فيقدر زمان مضاف

وهو مبتدأ وما بعدهما خبره

خلافا للزجاج ومنها لدى ولدن

وقد جاء لدن ولدن ولدن ولد ولد ولد

ومنها عوض للماضي المنفي وعوض

للمستقبل المنفي والظرف المطلقة

لى الجملة وإذ يجوز بناؤها على

يوم قام زيد — نحو يومئذ

الفتح وكذلك مثل

نحو قيامك مثل ما — قيام زيد

وغير مع ما وأن وأنّ المعرفة

والنكرة المعرفة ما وضع لشيء

بعينه وهي المضمرات والأعلام

والمبهمات وما عرّف باللام أو

بالنداء والمضاف إلى أحدها معنى

العلم

العلم ما وضع لشيء بعينه غير

متناول غيره بوضع واحد وأعرفها

المضمر المتكلم ثم المخاطب ثم

الغائب النكرة ما وضع لشيء

لا بعينه أسماء العدد ما وضع لكمية

آحاد الأشياء أصولها اثنتا عشرة

كلمة واحد إلى عشرة ومائة

والف تقول واحد واثنان واحدة

واثنتان او ثنتان وثلثة الى عشرة

بالتاء وثلث الى عشر واحد عشر واثنا عشر احدى

عشرة اثنتى عشرة وثلثة عشر

الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع

عشرة وتميم تكسر الشين وعشرون

ولحواتها فيهما احد وعشرون احدى

فى المؤنث والحجازيون يسكنونها صح

وعشرون

وعشرون ثم بالعطف للضبط ما

تقدم الى تسعة وتسعين ماية

والف مايتان والفان فيهما

ثم بالعطف على ما تقدم وفى ثمانى

عشرة فتح اليا وجا اسكانها

وحذفها بفتح النون شاذ وممير

الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع

لفظا او معنى لا في ثلثمائة الى تسعمائة

وكان قياسها مئات او مئين

ومميز احد عشر الى تسعة وتسعين

منصوب مفرد ومميز مائة والف

وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد

واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ

مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز

ولا يميز واحد ولا اثنان استغناء

بلفظ التمييز عنهما نحو رجل ورجلان

لافادته النص المقصود بالعدد

وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار

تصييره الثاني والثانية الى العاشر

والعاشرة لا غير وباعتبار حاله

الاول والثاني والاولى والثانية

لِي الْعَاشِرِ وَالْعَاشِرَةِ وَالْحَادِي عَشَرَ

وَالْحَادِيَةَ عَشْرَةَ وَالثَّانِي عَشَرَ

وَالثَّانِيَةَ عَشْرَةَ اِلَى التَّاسِعِ عَشَرَ

وَالتَّاسِعَةَ عَشْرَةَ وَمَنْ يَشْتَرِ

تَدَنِّي الْاَوَّلِ ثَالِثُ اثْنَيْنِ

اَيْ مُصَيِّرُهُمَا مِنْ ثَلَثَتُهُمَا وَفِي الثَّانِي

ثَالِثُ ثَلَثَةٍ اَيْ اَحَدُهَا وَتَقُولُ

حَادِيَ عَشَرَ اَحَدَ عَشَرَ اِلَى تَاسِعَ عَشَرَ

تِسْعَةَ عَشَرَ عَلَى الثَّانِي خَاصَّةً وَاِنْ

شِئْتَ قُلْتَ حَادِي اَحَدَ عَشَرَ

اِلَى تَاسِعِ تِسْعَةَ عَشَرَ فَيُعْرَبُ

الْاَوَّلُ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ مَا فِيهِ عَلَامَةُ

التَّانِيثِ لَفْظًا اَوْ تَقْدِيرًا وَالْمُذَكَّرُ

بِخِلَافِهِ وَعَلَامَةُ الْمُؤَنَّثِ التَّاءُ

وللالف مقصورة او ممدودة وهو
حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بازائه
ذكر من الحيوان كامرأة وناقة
واللفظي بخلافه كظلمة
وعين واذا اسند اليه الفعل فبالتاء
وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار
وحكم ظاهر غير الحقيقي ~~[illegible]~~ وضمير

وجمع التكسير غير المذكر السالم مطلقا

العاقلين

العاقلين غير المذكر السالم فعلت
وفعلوا والنساء والايام فعلت و
فعلن المثنى ما لحق اخره الف
او ياء مفتوح ما قبلها ونون
مكسورة ليدل على ان معه مثله
من جنسه فالمقصور ان كان
الفه عن واو وهو ثالث قلبت

واو والا فبالياء والممدود ان كانت
همزته اصلية تثبت وان كانت
للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان
ويحذف نونه للاضافة وحذفت
تاء التانيث في خصيان واليان
المجموع ما دل على احاد مقصودة
بحروف مفردة بتغيير ما فنحو تمر
وركب

وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك جمع
وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر ومؤنث
المذكر ما لحق اخره واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة
ليدل على ان معه اكثر منه
من جنسه فان كان اخره ياء ما قبلها
كسرة حذفت مثل قاضون وان كان

اخره مقصوراً حذفت الالف وبقي ما قبلها

(كمصطفى)

مفتوحاً مثل مصطفون وشرطه ان كان

اسماً فمذكر علم يعقل وان صفة فمذكر

يعقل وان لا يكون افعل فعلاء ولا

(كأحمر حمراء)

فعلان فعلى ولا مستوياً فيه مع المؤنث

نحو جريح وصبور ولا بتاء التانيث

مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة

وقـ

وقد شذ نحو ارضين وسنين والمؤنث

ما لحق اخره الف وتاء وشرطه ان

كان صفة وله مذكر فان يكون

مذكره جمع بالواو والنون وان لم يكن

له مذكر فان لا يكون مجرداً كحايض

والا جمع مطلقاً جمع التكسير ما تغير

بناء واحده كرجال وافراس وجمع القلة

افعل وافعال وافعلة وفعلة والصحيح

كافلس كافراس كارغفة كغلمة جمع غلام

وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر

اسم الحدث الجاري على الفعل وهو من

الثلاثي سماع ومن غيره قياس ويعمل

عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم يكن مفعولا

مطلقا ولا يتقدم معموله عليه ولا يضمر

فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته

الى الفاعل

الى الفاعل وقد يضاف الى المفعول واعماله

باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل

للفعل وان كان بدلا منه فوجهان اسم

الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به

بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاثي

المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة

المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر

نحو مُدخِل ومستخرِج يعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال والاستقبال والاعتماد على صا
حبه أو الهمزة أو ما فإن كان للماضي وجبت
الاضافة معنى خلافا للكسائي وإن كان
له معمول آخر فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو
درهما أمس وإن دخلت اللام استوى
الجميع وما وضع منه للمبالغة كضراب

نحو مررت بالضارب أبوه زيدا أمس أو الآن

ومضراب

ومضراب وضروب وعليم وحذر
مثله والمثنى والمجموع مثله ويجوز
حذف النون مع العمل والتعريف
تخفيفا اسم المفعول ما اشتق
من فعل لمن وقع عليه وصيغته
من الثلاثي المجرد على مفعول كمضروب
ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح

ما قبل الآخر كمخرج ومستخرج ومر في

في العمل ولاشتراط كالأمر الفاعل مثل

زيد معطى غلامه درهما الصفة المشبهة

ما اشتق من فعل لازم لمن قام

به على معنى الثبوت وصيغتها

مخالفة لصيغة الفاعل على

حسب السماع كحسن وصعب و

شديد وتعمل عمل فعلها

مطلقا وتقسيم مسائلها أن تكون

الصفة باللام أو مجردة عنها فهذه

ستة والمعمول في كل واحد

منها مرفوع ومنصوب ومجرور

فصارت ثمانية عشر فالرفع

على الفاعلية والنصب على التشبيه

بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز

فى التنكير والجر على الاضافة وتفصيلها

حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه

وحسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

الحسن وجه اثنان منها ممتنعان

الحسن وجهه الحسن وجه واختلف فى

حسن وجهه والبواقى ما كان

فيه ضمير واحد احسن وما فيه ضميره

ضمير ان حسن وما لا ضمير فيه قبيح

ومتى نعت بها فلا ضمير فيها

فهى كالفعل والا ففيها ضمير

الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع واسما

الفاعل والمفعول غير المتعديين

مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل

وكذلك المنسوب

ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة

على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى

وفعلي

من ثلاثي مجرد ليمكن ليس بلون

او عيب

بناء افعل للحسن

ولا عيب لان منهما افعل لغيره نحو

ظاهر — اسم التفضيل

زيد افضل الناس فان قصد غيره

توصل اليه باشد ونحو اشد منه

مثل هو

استخراجا وبياضا وعمى وقياسه

للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر

والوم

والوم واشغل واشهر واعرف ويستعمل

على احد ثلاثة اوجه مضافا او

نحو زيد افضل الناس

بمن او معرفا باللام فلا يجوز الجمع

نحو زيد افضل من عمرو — زيد الافضل

نحو زيد الافضل من عمرو ولا زيد

افضل الا ان يعلم فاذا اضيف

فله معنيان احدهما وهو الا

كثر ان يقصد به الزيادة على من اضيف

ابيه فيشترط ان يكون منهم مثل

زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف

احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم

اليه والثاني ان يقصد به زيادة

مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز

يوسف احسن اخوته ويجوز في

الاول الافراد والمطابقة لمن

هو

هو له واما الثاني والمعرف باللام

ولا بد من المطابقة والذي بمن مفرد

مذكر لا غير ~~فلا يجوز زيد الافضل~~

~~من عمرو ولا دنيا افضل الا الله~~

ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء

وهو في المعنى لسبب مفضل باعتبار

[illegible]

الاول مفضل على نفسه باعتبار

[illegible]

عنين منفيا مثل ما رأيت رجلا

احسن في عينه الكحل منه

في عين زيد لانه بمعنى حسن

حسن مع انهم لو نفوا فعله

بينه وبين معموله باجنبي

وهو الكحل ولك ان تقول

ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل من عين

رجل

زيد فان قدمت ذكر العين قلت ما رأيت

كعين زيد احسن فيها الكحل ومثله شعر

مررت على وادي السباع ولا ارى

كوادي السباع حين يظلم واديا

اقل به ركب اتوه تأية

واخوف الا ما وقى الله ساريا

الفعل ما دل على معنى في نفسه

مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة ومن
خواصه دخول قد والسين وسوف
والجوازم ولحوق تاء التأنيث ساكنة
ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على
زمان قبل زمانك مبني على الفتح مع
غير الضمير المرفوع المتحرك والواو
المضارع ما أشبه الاسم بأحد حروف

نأيت

نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه
بالسين أو سوف فالهمزة للمتكلم مفردا
والنون له مع غيره والتاء للمخاطب
مطلقا وللمؤنث والمؤنثين غيبة
والياء للغائب غيرهما وحروف
المضارعة مضمومة في الرباعي ومفتوحة
فيما سواه ولا يعرب من الفعل غيره

إذا لم يتصل به نون تأكيد أو نون جمع
مؤنث وإعرابه رفع ونصب وجزم
فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع
للتثنية والجمع والمخاطب المؤنث بالضمة
والفتحة لفظا والسكون مثل يضرب
ولن يضرب ولم يضرب والمتصل به
ذلك بالنون وحذفها والمعتل بالألف

بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة
لفظا والحذف والمعتل بالألف بالضمة
والفتحة تقديرا والحذف ويرتفع
إذا تجرد عن الناصب والجازم
مثل يزيد وينتصب بأن ولن وكي
وإذن وبأن مقدرة بعد حتى
ولام الجحود والواو والفاء نحو أريد

ان تحسن الي وان تصوموا والتي
تقع بعد العلم هي المخففة من الثقيلة
وليست هذه نحو علمت ان سيقوم
وان لا يقوم والتي تقع بعد الظن
فيها الوجهان ولن نحو لن ابرح
ومعناها نفي الاستقبال واذن
اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها

وكان

وكان الفعل مستقبلا نحو
اذن تدخل الجنة واذا وقعت
بعد الواو والفاء فالوجهان وكي مثل
اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
التسبيبة وحتى اذا كان مستقبلا
بالنظر الى ما قبلها بمعنى كي او الى
نحو اسلمت حتى ادخل الجنة

وكنت سرت حتى ادخل البلد
واسير حتى تغيب الشمس فان اردت
الحال تحقيقا وحكاية كانت
حتى حرف ابتداء فيرفع ويجب السببية
نحو مرض حتى لا يرجونه ومن ثم
امتنع الرفع في كان سيري حتى
ادخلها في الناقصة وامتنع

اسرت حتى تدخلها وجاز في التامة
كان سيري حتى ادخلها وايهم سار
حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لا
دخل الجنة ولام الجحود ولا لتاكيد بعد
النفي لكان مثل ما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني
ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام

أو نفي أو تمني أو عرض ولو وبشرطين
أحدها الجمعة والثاني أن تكون
قبلها مثل ذلك وأو وبشرط معنى إلى أن
أو إلا والعاطفة إذا كان المعطوف
عليه اسما ويجوز إظهار أن مع لام كي
والعاطفة ويجب مع لا في اللام عليها
ويجزم بلم ولما ولام الأمر ولا في النهي

وكلم المجازات وهي إن ومهما وإذ ما
وحيثما وأين ومتى وما ومن وأي
وأنى وأيان مع كيفما وإذا فشاذ
وبأن مقدرة فلم لقلب المضارع
ماضيا ونفيه ولما مثلها
وتختص بالاستغراق وجواز حذف
الفعل ولام الأمر هي اللام المطلوب

بها افعل ولا النهي ضدها وكلم

المجازات تدخل على الفعلين

لسببية الاول ومسببية الثاني

ويسميان شرطا وجزاء فان كانا

مضارعين او الاول فالجزم وان

كان الثاني فالوجهان واذا

كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا

لفظا او معنى لم يجز الفاء وان كان

مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان

والا فالفاء ويجئ اذا مع الجملة الا

سمية موضع الفاء وان مقدرة

بعد الامر والنهي والاستفهام والتمني و

العرض اذا قصد السببية نحو

اسلم تدخل الجنة وامتنع لا تكفر

تدخل النار خلافا للكسائي

لأن التقدير ان لا تكفر لا الأمر

صيغة يطلب بها الفعل من

الفاعل المخاطب بحذف حرف

المضارعة وحكم آخره حكم

المجزوم فان كان بعده

ساكن ولم يكن رباعيا زدت

همزة

زدت همزة وصل مضمومة ان كان

بعد ضمة ومكسورة فيما سواه

نحو انصر واضرب واعلم وان كان

رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما

لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله

فان كان ماضيا ضم اوله وكسر

ما قبل آخره وضم الثالث

مع همزة الوصل والثاني مع التاء نوف

التبس ومعتل العين الافصح قيل

وبيع وجاء الاشمام والواو ومثله

باب اختير وانقيد دون استخير

واقيم وان كان مضارع علم

اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل العين

تنقلب عينه الفا المتعدي

المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي

ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب

وغير المتعدي بخلافه كقعد

والمتعدي يكون الى واحد كضرب

والى اثنين كاعطى وعلم والى

ثلثة كاعلم واري وانبا

ونبا واخبر وحدث وهذه لها مفعو

ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين
لشئ واحد مثل علمتني منطلقا
وبعضها بمعنى لغير يتعدى به الى
واحد فظننت بمعنى اتهمت وعلمت
بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الا
افعال الناقصة ما وضع لتقرير

الفاعل على صفة وهي كان و
صار واصبح وامسى واضحى
وبات وظل وآض وعاد وغدا
وراح ومازال ومانفك وما
فتئ ومابرح ومادام وليس
وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت
كانها حربة تدخل على الجملة

الاسمية لاعطاء الخبر حكم

اي

معناها فترفع الاول وتنصب

الثاني مثل كان زيد قائما وكان

تكون ناقصة لثبوت خبرها

ماضيا دائما او منقطعا وبمعنى

نحو كان زيد فاضلا ... نحو كان زيد غنيا فافتقر

صار ويكون فيها ضمير الشان

وتكون تامة بمعنى ثبت وزائدة

وصار للانتقال واصبح وامسى

واضحى لاقتران مضمون الجملة باو

قاتها وبمعنى صار وتكون تامة

وظل وبات لاقتران مضمون الجملة

بوقتهما وبمعنى صار ومازال وما

فتئ ومابرح ومانفك لا

يعني ما انفصل

ستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله

ويكون مما النفي وما دام لتوقيت مر
بمعنى ثبوت خبرها لفاعلها ومن
ثم احتاج الى كلام لانه ظرف
وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل
مطلقا وتقديم اخبارها كلها
على اسمائها جائز وهي في تقديمها
عليها على ثلثة اقسام فقسم يجوز
وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز

وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان
في غير ما دام وقسم مختلف فيه
وهو ليس افعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذ
فيه فالاول عسى وهو غير متصرف
تقول عسى زيد ان يخرج زيد وقد
يحذف ان والثاني تقول كاد زيد

زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل النفي

على كاد فهو كالافعال على الاصح

وقيل يكون للاثبات مطلقا وقيل

يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل

كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا

يفعلون وبقول ذي الرمة شعر

اذا غير النأي المحبين لم يكد رسيس الهوى

من حب

من حب مية يبرح والثالث طفق

وجعل وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك

وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال

فعلا التعجب ما وضع لانشاء التعجب

وهي صيغتان ما افعله وافعل به

وهما غير متصرفين نحو ما احسن زيدا

واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه

افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بما اشد

واشدد به ولا يتصرف فيهما بتقديم

وتأخير ولا فصل وجاز المازني الفصل

بالظرف وما ابتدائية نكرة عند سيبويه

وما بعدها الخبر موصولة عند الاخفش

والخبر محذوف وبه فاعل عند سيبويه

فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش

والباء

والباء للتعدية او زائدة ففيه ضمير

افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح

او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما

ان يكون الفاعل معرفا باللام او

مضافا الى المعرف بها او مضمرا

مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل

فنعما هي وبعد ذلك المخصوص

وهو مبتدأ ما قبله خبره أو خبر مبتدإ

محذوف مثل نعم الرجل زيد وشرطه

مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم

الذين وشبهه متأول وقد يحذف

(كذبوا)

المخصوص إذا علم مثل نعم العبد

الماهدون وساء مثل بئس ومنها

حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده

المخصوص وإعرابه كإعراب مخصوص

نعم ويجوز أن يقع قبل المخصوص أو بعده

تمييز أو حال على وفق مخصوصه الحرف

ما دل على معنى في غيره ومن ثم

احتاج في جزئيته إلى اسم أو فعل

حروف الجر ما وضع للإفضاء بفعل

أو معناه إلى ما يليه وهي من وإلى وحتى

وحتى وفي والباء واللام ورب وواو

وها وواو القسم وتاء وباء وعن

وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا

وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين

والتبعيض وزائدة في غير الموجب خلافا

للكوفيين والاخفش وقد كان

من مطر وشبهه مناوكم والى للانتهاء

ومعنى

ومعنى مع قليلا وحتى كذلك

ومعنى مع كثير اتختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية

ومعنى على قليلا والباء للالصاق وللا

ستعانة والمصاحبة والمقابلة

والتعدية والظرفية وزائدة في الخبر في

الاستفهام والنفي قياسا وفي غيره

سماعا مثل بحسبك زيد والنفي قياسا

ان حسبك زيد وكفى الله شهيدا

بيده واللام للاختصاص والتعليل

وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو

في القسم للتعجب ورب للتقليل لها

صدر الكلام مختصة بنكرة موصوفة

على الأصح وفعلها ماض محذوف

غالبا وقد تدخل على مضمر مبهم مميز

بنكرة منصوبة والضمير مفرد مذكر

خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز

ويلحقها ما فتدخل على الجمل وواوها

تدخل على نكرة موصوفة وواو القسم

يكون عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر والتاء مثلها مختصة

باسم الله تعالى والباء أعم منهما في الجميع

ويتلقى القسم باللام وإن وحروف

النفي ويحذف جوابه إذا اعترض أو تقدمه

ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء

وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما

والكاف للتشبيه وزائدة وقد تكون اسما

وتختص بالظاهر ومذ ومنذ للزمان

للابتداء في الماضي والظرفية في الحاضر

نحو ما رأيته منذ شهرنا ومذ يومنا وحاشا

وعدا وخلا

وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة

بالفعل إن وأن وكأن ولكن وليت

ولعل لها صدر الكلام سوى أن

فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الأ

فصح وتدخل ح على الأفعال فإن لا تغير

معنى الجملة وأن مع جملتها في حكم المفرد

ومن ثم وجب الكسر في موضع

الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتداء

وبعد القول وبعد الموصول وفتحت فاعلة

ومفعولة ومبتدأة ومضافا اليها وفالو

لولا انك لانه مبتدأ ولو انك لانه

فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامران

نحو من يكرمني فاني اكرمه شعر

وكنت ارى زيدا كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم

وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم ان

المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون ان

المفتوحة مثل ان زيدا قائم وعمرو

ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا

خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

مبنيا خلافا للمبرد والكسائي

في مثل انك وزيد ذاهبان ولكن

كذلك واذا لك دخلت اللام

مع المكسورة دونها على الخبر

او على الاسم اذا فصل بينه وبينها

او على ما بينهما وفي لكن ضعيف

وتخفف المكسورة فيلزمها اللام

ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها

على فعل من افعال المبتدا خلافا

للكوفيين

للكوفيين في التعميم وتخفف المفتوحة

فتعمل في ضمير شان مقدر فتدخل على

الجمل مطلقا وشذ اعمالها في غيره

ويلزمها مع الفعل السين او سوف

او قد او حرف النفي وكان للتشبيه

فتخفف فتلغى على الافصح ولكن للا

ستدراك فتوسط بين كلامين

متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويكون
معها الواو وليت للتمني وأجاز الفراء
ليت زيدًا قائمًا ولعل للترجي وشذ
الجر بها الحروف العاطفة الواو والفاء
وثم وحتى وأو وإما وأم ولا وبل ولكن
فالأربعة الأول للجمع فالواو للجمع مطلقا
لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم

مثلها مهملة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعه لتفيد قوة أو ضعفا
وأو وإما وأم لأحد الأمرين منهما
وأم المتصلة اللازمة لهمزة الاستفهام
يليها أحد المستويين والأخرى الهمزة بعد
ثبوت أحدهما لطلب التعيين ومن ثم
لم يحسن أرأيت زيدًا أم عمرًا ومن

ومن ثم كان جوابها بالتعيين دون

نعم ولا والمنقطعة كبل والهمزة مثل ايها

لا بل ام شاء ولما قبل المعطوف عليه

لازمة مع اما جائزة مع او ولا وبل

ولكن لاحدهما معينا ولكن لازمة نفي

حروف التنبيه الا واما وها حروف

النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد

واى والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم

وبلى واى واجل وجير وان فنعم مقررة

لما سبق وبلى مختصة بايجاب بعد

النفي واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها

القسم واجل وجير وان تصديق للمخبر

حروف الزيادة ان وان وما ومن

والباء واللام فان مع ما النافية

وقلّت مع المصدرية ولمّا وأن مع لمّا

وبين لو والقسم وقلّت مع الكاف

وما مع إذا ومتى وأيّ وأين وإن شرطًا

وبعض حروف الجر وقلّت مع المضاف ولا

نحو فبما رحمة من الله

مع الواو وبعد النفي وبعد أن المصدرية

نحو ما منعك أن لا تسجد

وقلّت قبل أقسم وشذّت مع المضاف

نحو لا أقسم بهذا البلد

ومن والباء واللام تقدّم ذكرها حروف

حروف التفسير أي وأن وهي مختصة بما في

معنى القول حروف المصدر ما وأن وأنّ فالأوليان

وضاقت عليكم الأرض بما رحبت

نحو وناديناه أن يا إبراهيم

للفعلية وأنّ للاسمية حروف التحضيض

هلّا وألا ولولا ولوما لها صدر الكلام

وتلزم الفعل لفظًا أو تقديرًا حرف

التوقع قد وفي المضارع للتقليل

حروف الاستفهام الهمزة وهل

لهما صدر الكلام تقول ازيد قائم
واقام زيد وكذلك هل والهمزة
اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت اتضرب
زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو
واثم اذا ما وقع وافمن كان واو
من كان دون هل احروف
الشرط ان ولو واما لها صدر الكلام
فان

لا التاكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير والعوض
والمقابلة والترنم ويحذف من العلم موصوفا
بابن مضافا الى علم اخر نون التاكيد خفيفة
ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير الالف
وتختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي
والاستفهام والتمني والعرض والقسم
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم
وكثرت في مثل اما تفعلن وما قبلها
مع ضمير المذكرين مضموم ومع
المخاطبة مكسور وفيما عدا ذلك مفتوح
وتقول في التثنية وجمع المونث اضربان
واضربنان ولا تدخلهما الخفيفة خلافا

ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل وان لم يكن فكالمتصل ومن
ثم قيل هل تربونّ وتروُنّ وترينّ واغزونّ
واغزُنّ والمخففة تحذف للساكن وفي
الوقف فيردّ ما حذف والمفتوح ما
قبلها تقلب الفاً

قبلها تقلب

این کتاب لغزه‌ای فارسی خریداری شد به مبلغ پانزده ریال
در شهر مهاباد در سال ۱۳۳۷ شمسی